



Congres

# Dementie en een migratie- achtergrond

'Voor mensen  
met een migratie-  
achtergrond,  
mantelzorgers  
en professionals'

## CULTUUR SENSITIEVE MUZIEKTHERAPIE


Yeşim Saltık

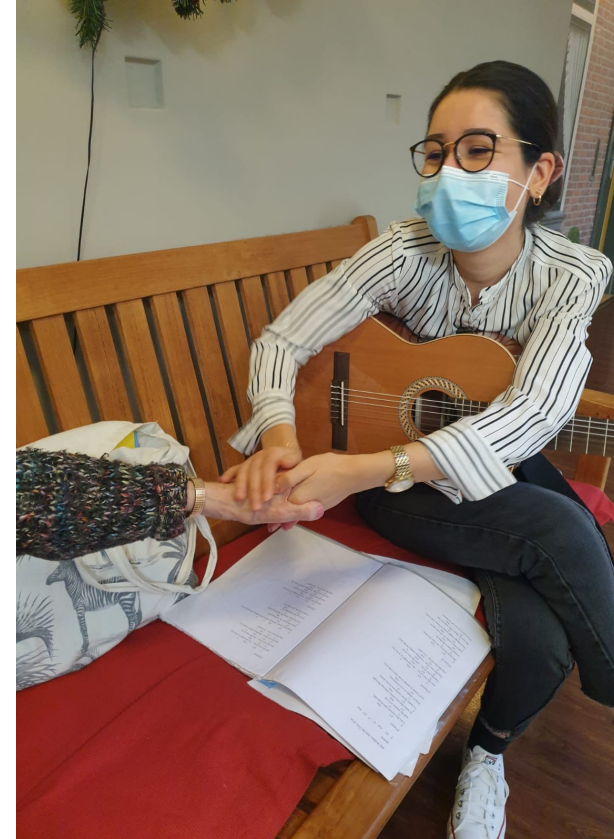
'De Multiculturele Muziektherapeut'

23 februari 2023



Tijdens deze  
workshop...

- Wat is muziektherapie?
  - Hoe werk je 'cultuur sensitief' als muziektherapeut?
  - Inzet van muziek bij dementie
  - Inbreng persoonlijke casus
- 



## Wie ben ik?

- Yeşim Saltık
- 'De Multiculturele Muziektherapeut'
- Bachelor Music Therapy at ArtEZ University of Arts (2018)
- Muziektherapeut
- Bruggenbouwer tussen Nederland en Turkije

Wie hebben we in de  
zaal? 😊

---

49

# MUZIKALE INTRODUCTIE





# Aşık Veysel

## Uzun İnce Bir Yoldayım

Uzun ince bir yoldayım

Gidiyorum gündüz

gece

Bilmiyorum ne

haldayım

Gidiyorum gündüz

gece,

gündüz gece, gündüz

gece

Ik loop op een lange,  
smalle weg

Lopend dag en nacht

Ik weet niet in welk  
gemoedstoestand ik

verkeer.

Lopend dag en nacht,

dag en nacht, dag en

nacht



# WAT IS MUZIEK THERAPIE?

---

# DEFINITIE

**Muziektherapie** is een methodische vorm van hulpverlening waarbij muzikale middelen binnen een therapeutische relatie gehanteerd worden om verandering, ontwikkeling, stabilisatie of acceptatie te bewerkstelligen op emotioneel, gedragsmatig, cognitief, sociaal of lichamelijk gebied (NVvMT, 2022)





# WAT IS MUZIEKTHERAPIE?

---

- Inzet van muziek binnen therapie staat centraal
- Cognitieve, emotionele, sociale, motorische of gedragsmatige problemen
- Evidence-based muziek interventies (muziekkussen, NMT etc.)
- Stimuleert non-verbale communicatie
- Gericht op behandeling of verminderen van achteruitgang

# Muziek therapeutische doelstellingen

Rouwverwerking

Onrust verminderen

Non-verbaal contact stimuleren

















Activeren

















Stabilisering van emoties

Etc.

# Voorbeeld van activeren

---

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

Copyright 2014 Tracy King. All rights reserved.



Waarom zijn wij  
hier vandaag?

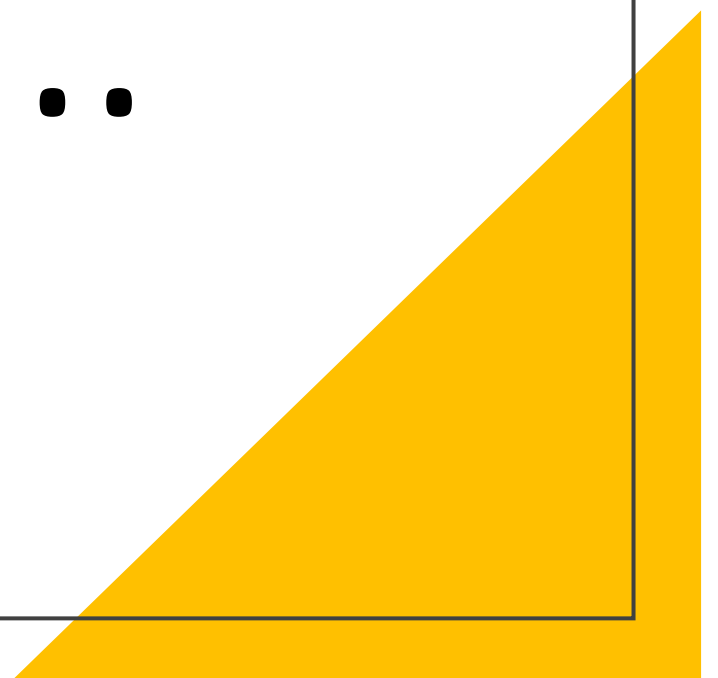
# PROBLEEMSTELLING

- Ongeveer 270.000 mensen met dementie (Alzheimer Nederland, 2017)
- Tien procent daarvan heeft een migratie achtergrond (Alzheimer Nederland, 2014)
- Aantal zal verder groeien (Centraal Bureau voor de Statistiek, 2018)
- Momenteel weinig wetenschappelijk literatuur beschikbaar over cultuursensitieve muziektherapie.

An illustration of two women in traditional attire. The woman on the left is seated and playing a stringed instrument, possibly a guqin. The woman on the right is seated and playing a stringed instrument, possibly a guqin. The background features a tree on the left, a blue sky with a bird, and a landscape with small figures in the distance.

# CULTUUR SENSITIEVE MUZIEK THERAPIE

Uitdagingen...

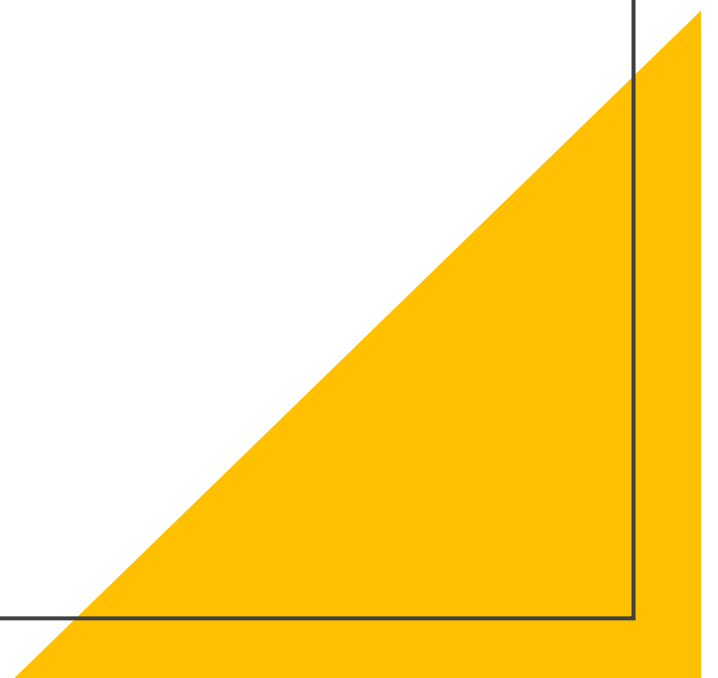




# Uitdagingen

- Uit je comfortzone durven te gaan
- Bewustzijn over eigen cultuur en cultuur van client
- Muzikale uitdagingen
- Weinig beschikbaar in de literatuur
- Weinig muziektherapeuten die focussen op cultuur sensitief werken

Stapje terug...  
Muziek  
&  
Emoties



# Muziek & Emoties



Persoonlijke voorkeur



Iedereen ervaart het anders



Durven (erkennen, laten ervaren)



Begeleiding bieden d.m.v. therapie

# GESİ BAĞLARI

*Gesi bağlarından dolaniyorum*

*Yitirdim yarimi amman araniyorum*

*Yitirdim yarimi amman araniyorum*

*Ik loop rond in de heuvels in Gesi.*

*Ik ben mijn geliefde verloren, zoekend loop ik rond.*

*Ik ben mijn geliefde verloren, zoekend loop ik rond.*

# Elementen van Turkse muziek

---

- Kwarttonen
- Ritme
- Makams/stemming
- Streekgebonden
- Subgenres
- Melodie/Harmonie
- Breed



# TRADITIONELE INSTRUMENTEN



Davul



Darbuka



KOPUZ



SAZ





# Handige tools

---

- Spotify lijst -> 'de Multiculturele Muziektherapeut'
- Muziek & bewegen
- Müzik Ruhun Gıdasıdır
- CRDL
- Muziektherapeut





# TÜRKÜLERİN VE ŞİİRLERİN HİKAYELERİ



## HEY ONBEŞLİ



“Onbeşli”, hikayedeki hicri takvime göre 1315 senesinde askere giden bir gencin takma ismidir. Evindeki en küçük çocuk olan Tokatlı Halil o zamanlardaki kanunlara göre evde en az bir erkeğin güvenliği sağlamak için kalması gerektiğinden askere gitmesi zorunlu olmayan biriydi fakat o gönüllü olarak Çanakkale'ye gitmişti. Geride kalan annesini Rum çeteler katletmişti. Üzerine Hediye (sözlüsü) kaçırmıştı.

Hediye çok zor zamanlar geçirdikten sonra Halil ile bir gün köyde tekrar buluşma fırsatı yakalar. Ancak Halil onun başından geçenleri yanlış anlar ve...

*Hey onbeşli onbeşli  
Tokat yolları taşlı  
Onbeşliler gidiyor  
Kızların gözü yaşlı*

*Aslan yarım kız senin adın Hediye  
Ben dolandım sen de dolan gel beriye  
Fistan aldım endazesi onyediye*

*Gidiyom gidemiyom  
Az doldur içemiyom  
Sevdiğim pek gönüllü  
Koyup da gidemiyom*

*(TRT Dörtlülüğü)  
Gidiyom gidemiyom  
Sevdim terk edemiyom  
Sevdiğim pek gönüllü  
Gönlünü edemiyom*

*Aslan yarım kız seni  
Ben dolandım sen de dolan  
Fistan aldım*

Voorbeeld

A yellow sticky note is placed on a background of crumpled white paper. The text is centered on the sticky note.

Bij twijfel, zet een  
professional in

# Doelstellingen inzet muziek bij dementie

---

Non-verbaal communiceren

---

Beweging/activeren

---

Contact versterken in groep

---

Emoties erkennen

---

Herinneringen ophalen

---

Onrust verminderen

---

Herkenbaarheid bieden

---

Etc..



SAMENVATTING...



# Samenvatting

1. Bewust zijn over cultuur client en eigen cultuur
2. Durven om uit je comfortzone te gaan (muzikaal en persoonlijk)
3. Duidelijk je eigen grenzen stellen
4. Wat wil je bereiken?
5. Oefenen met muziek/muzikale instrumenten
6. Ervaring op doen (indien mogelijk)
7. Contact met andere professionals



Congres

# Dementie en een migratie- achtergrond

'Voor mensen  
met een migratie-  
achtergrond,  
mantelzorgers  
en professionals'

---

Dank voor uw aandacht

---

Yeşim Saltik

Muziektherapeut (BA)

'de Multiculturele Muziektherapeut'

[multicultimuziektherapeut@outlook.com](mailto:multicultimuziektherapeut@outlook.com)

[y.saltik@artez.nl](mailto:y.saltik@artez.nl)

[www.artez.nl/muziektherapie](http://www.artez.nl/muziektherapie)